



- Με την Δήμητρα Κοντοβά και την Ιλεάνα Βασδέκη
- With Dimitra Kontova and Ileana Vasdeki

- **Απομαγνητοφώνηση: Σελίδα 1 με 4 / Transcript: Page 4 till the end**

Απομαγνητοφώνηση

Ανδρική Φωνή: Είναι τα podcast του hoponinclusion.com

Ιλεάνα Βασδέκη: Γεια σας, είμαι η Ιλεάνα Βασδέκη, Διευθύντρια Επικοινωνίας του Σ.Κ.Ε.Π. Σήμερα φιλοξενώ τη Δήμητρα Κοντοβά. Η Δήμητρα είναι Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Συμπερίληψης & Προσβασιμότητας του Σ.Κ.Ε.Π.

Ανδρική Φωνή: Αναπηρία; Μην κολλάς σε στερεότυπα. Συζητάμε χωρίς φίλτρα όλα τα τι, πώς και γιατί που μας προβληματίζουν.

Ιλεάνα Βασδέκη: Δήμητρα είναι μεγάλη μου χαρά που είσαι και πάλι σήμερα κοντά μας.

Δήμητρα Κοντοβά: Και μένα. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ και για αυτή την πρόσκληση. Ανυπομονώ να δω με τι θέμα θα καταπιαστούμε σήμερα.

- Τέλεια! Την προηγούμενη φορά είχαμε συζητήσει για τον χορό και αυτή τη φορά θα ήθελα να συζητήσουμε λίγο για την ομορφιά και τη μόδα. Φαντάζομαι ότι για μερικούς ανθρώπους, όταν βλέπουν κάποιον να κινείται με αμαξίδιο και να έχει κάποια βλάβη, το μυαλό τους δεν πάει αμέσως στο θέμα της μόδας και της ομορφιάς. Τι στερεότυπα έχεις συναντήσει; Υπάρχει η νοοτροπία του κόσμου που λέει “Αφού έχει αναπηρία σιγά μην ασχοληθεί με την μόδα και την ομορφιά;”, το έχεις συναντήσει αυτό;

- Ναι, ακριβώς. Υπάρχουν πάρα πολλά στερεότυπα γύρω από την αναπηρία. Στην Ελλάδα, για κάποιο λόγο έχουν συνδυάσει την αναπηρία με τη δυστυχία, που, ναι OK, κάποιος ανάπηρος μπορεί να είναι δυστυχισμένος, αλλά για άλλους λόγους καθημερινούς, όπως ο κάθε άνθρωπος, και όχι 100% για τον λόγο που μπορεί να νομίζουν οι άλλοι. Οπότε ναι, δυστυχώς η πλειοψηφία του κόσμου νομίζει ότι κάποιο ανάπηρο άτομο μπορεί να ασχολείται μόνο με φυσιοθεραπείες, ή με το ποιες ράμπες είναι κατελημμένες. Που ναι, αυτά είναι στην καθημερινότητά μας, αλλά υπάρχει ζωή και πέρα από αυτό.

- Ναι, ακριβώς, συμφωνώ μαζί σου. Εσύ όταν θες να ψωνίσεις πώς το κάνεις; Ψωνίζεις online για να μπορείς να δοκιμάζεις ό,τι αγοράζεις στο σπίτι σου; Πηγαίνεις στα μαγαζιά; Πώς ακριβώς γίνεται;

- Εμένα μου αρέσει γενικά πάρα πολύ η εμπειρία, οπότε προτιμώ να πηγαίνω βόλτα στα μαγαζιά, το γνωστό window shopping, να απολαμβάνω δηλαδή όλη την εμπειρία, με ένα χυμό στο χέρι και να μπαίνω και στα μαγαζιά όταν υπάρχει πρόσβαση να δοκιμάζω και ρούχα. Βέβαια τώρα και λόγω του κορονοϊού, αναπτύχθηκαν πάρα πολλά e-shop, που αυτό έλυσε τα χέρια και σε αρκετά άτομα με αναπηρία και μας έδωσε τη δυνατότητα να ψωνίζουμε και online. Αλλά εμένα προσωπικά μου αρέσει πάρα πολύ και η εμπειρία να πηγαίνω στα καταστήματα.

- Υπάρχουν προσβάσιμα μαγαζιά; Τα τσεκάρεις από πριν; Πηγαίνεις από κει και το βλέπεις επιτόπου; Πώς το κάνεις;

- Αν θέλω κάτι συγκεκριμένο, ναι, μπορώ να το τσεκάρω από πριν, αλλά αυτό που θα δω είναι κυρίως αν είναι προσβάσιμη η είσοδος. Δεν μπορώ να γνωρίζω αν θα υπάρχουν προσβάσιμα δοκιμαστήρια ή αν οι κρεμάστρες θα είναι στο ύψος μου. Είναι αρκετά μη προσβάσιμη η Αθήνα, κυρίως αν σκεφτούμε ότι η Ερμού που είναι ο πιο εμπορικός δρόμος, είναι ένας πεζόδρομος που είναι ό,τι χειρότερο για αναπηρικά αμαξίδια, που χρησιμοποιώ και εγώ αναπηρικό αμαξίδιο. Επίσης, δεν υπάρχουν μαγαζιά πολλά που να έχουν ράμπες. Τα τελευταία χρόνια υπάρχουν μαγαζιά, τα οποία έχουν πτυσσόμενες, οπότε μπορούν εκείνη τη στιγμή να βάλουν τη ράμπα σε ένα ή δύο σκαλάκια, αν υπάρχει. Αλλά το θέμα δεν είναι μόνο τα σκαλάκια στην είσοδο. Είναι και τα δοκιμαστήρια, ή μου έχει τύχει να πάω σε κατάστημα που ο πρώτος όροφος να είναι προσβάσιμος και μετά να μην υπάρχει πρόσβαση στον δεύτερο όροφο, ή μου έχει τύχει σε πολύ γνωστό πολυκατάστημα, σε μαγαζί μέσα, να υπάρχει ασανσέρ για τον πάνω όροφο, αλλά να έχει 2 σκαλάκια για να πας στο ασανσέρ.

Επίσης, όταν μιλάμε για προσβασιμότητα, πρέπει να καταλάβουμε ότι προσβασιμότητα δεν είναι μόνο το να απευθυνθούν σε εμένα σαν πελάτισσα. Δηλαδή προσβασιμότητα στην εποχή μας, θα έπρεπε να είναι το να μου δίνεται και η δυνατότητα να εργαστώ σε ένα τέτοιο κατάστημα. Δηλαδή να υπάρχει χώρος υγιεινής που να μπορώ να χρησιμοποιήσω αν δουλεύω εκεί εξάωρο ή οκτάωρο, οι πάγκοι να είναι χαμηλοί ούτως ώστε να μπορώ να εξυπηρετήσω ως ταμίας. Δηλαδή, ναι, πλέον εμένα που είμαι 30 χρονών δεν με ικανοποιεί απλά μια ράμπα. Δεν είναι αυτό προσβασιμότητα.

- Σωστό. Πες μου λίγο, τι σημαίνει προσβάσιμο δοκιμαστήριο, που είπες πριν;
- Αυτό το έχω συναντήσει κυρίως στο εξωτερικό. Το έχω συναντήσει και εδώ σε ελάχιστα, τύπου δύο, καταστήματα σε πολυκαταστήματα. Είναι ένα δοκιμαστήριο που έχει, συνήθως, μια μεγάλη πόρτα, ή συρόμενη και στο εσωτερικό του είναι σχεδόν διπλάσιο από τα συμβατικά δικαστήρια, ούτως ώστε να χωράει κάποιος με αμαξίδιο. Έχει λαβές στήριξης και συνήθως υπάρχει κάποιος πάγκος για να μπορείς να κάνεις μεταφορά από το αμαξίδιο, να καθίσεις στον πάγκο να δοκιμάσεις τα ρούχα σου. Υπάρχει το κόκκινο κορδονάκι Έκτακτης Ανάγκης.
- Και φαντάζομαι και οι κρεμάστρες είναι και πιο χαμηλές για να μπορείς να φτάνεις.
- Ναι, ναι.
- Τέλεια, αλλά αυτό είναι στο εξωτερικό περισσότερο, απ' ό,τι είπες, και μόνο σε δύο καταστήματα εδώ. Εγώ προσωπικά, δεν το έχω συναντήσει ποτέ.
- Να στην Ελλάδα είναι πραγματικά ελάχιστα.
- Ναι. Έκανες μια επίδειξη μόδας η οποία ήταν φανταστική και σε είδα και σε θαύμασα. Φόρεσες νυφικά και ήταν η επίδειξη μόδας του Yes I do, νομίζω, έτσι λεγόταν;
- Ναι, αρχικά συμμετείχα κάνοντας δύο εξώφυλλα στο ανοιξιάτικο τεύχος του Yes I do, όπου κάναμε τη φωτογράφιση και εκεί φόρεσα πολλά διαφορετικά νυφικά. Γενικά τα τελευταία χρόνια ασχολούμαι με τη μόδα μέσω Instagram και έχω κάνει κάποια διαφημιστικά. Έχω συμμετάσχει ως χορεύτρια και ως μοντέλο. Στη φωτογράφιση πέρασα υπέροχα, η ομάδα ήταν υπέροχη, με αγκάλιασαν, με περιποιήθηκαν πάρα πολύ. Ήταν και η πρώτη φορά που φόρεσα νυφικό, οπότε ήμουν πολύ ενθουσιασμένη.
- Το φαντάζομαι!
- Το στούντιο ήταν προσβάσιμο, ήταν πολύ εύκολο επειδή το νυφικό είναι και ένα πολύ μεγάλο ένδυμα και ξέρεις, πρέπει να το βάλεις και προσεκτικά, να μην σκίσεις κάτι, μπορεί να έχει και πέτρες πάνω, και τούλια και τα λοιπά και τα λοιπά, αλλά ήτανε πολύ εύκολη και ευχάριστη διαδικασία. Οπότε μετά από μερικούς μήνες συμμετείχα και στην επίδειξη μόδας που διοργάνωσε το Yes I Do, όπου και εκεί ήταν μια πολύ ευχάριστη έκπληξη για εμένα, διότι είχαν κανονίσει να είναι σχεδόν τα πάντα προσβάσιμα. Το catwalk, ενώ στην αρχή είχε σκαλάκια, τοποθετήθηκαν ράμπες, οπότε μπορούσα να ρολάρω με το αμαξίδιό μου άνετα και με το νυφικό.
- Αυτό φαντάζομαι όμως ότι διευκολύνει και άλλους, έτσι δεν είναι; Δηλαδή και εμένα θα με διευκόλυνε όταν ήμουν νύφη να μην έχω σκαλοπάτια και να είναι όλα φλατ.
- Η αλήθεια είναι ότι ναι, επειδή έβλεπα και τα υπόλοιπα μοντέλα και τις celebrities που συμμετείχαν με τεράστια νυφικά, με ουρές και τα τακούνια τους, η αλήθεια είναι ότι διευκολύνθηκαν όλοι. Και αυτό είναι και το point της συμπερίληψης. Το ότι κάνουμε πιο εύκολη τη ζωή για όλους.

κλείνοντας, θα ήθελα να πω ότι δεν με απογοητεύει το να μην με επιλέξουν σε κάποιο κάστινγκ ή σε κάποια οντισιόν γιατί έχω συμμετάσχει σε διάφορα τέτοια και ως χορεύτρια και ως μοντέλο, αλλά το να μην υπάρχει πρόσβαση εξ αρχής. Δηλαδή το να μη μου δοθεί η ευκαιρία της συμμετοχής, επειδή για παράδειγμα μπορεί το στούντιο ή το μέρος μπορεί να έχει σκαλιά. Αυτό είναι λοιπόν αποκλεισμός και το βιώνουμε καθημερινά σε διάφορες πτυχές. Απλά επειδή πλέον μιλάμε στη μόδα για το inclusion, πιστεύω ότι πρέπει να το κάνουμε σωστά και 100%.

- Ναι, και είναι και πολύ σημαντικό γιατί υπάρχει πλέον και ορατότητα, έτσι; Δηλαδή το να δεις μια νύφη να κινείται με αμαξίδιο, νομίζω ότι είναι κάτι που για πολλά χρόνια πριν ήταν, δεν περνούσε από το μυαλό κάποιου. Αλλά για μένα είναι πάρα πολύ σημαντικό και για αυτό μου άρεσε και τόσο πολύ αυτό που έκανες.

- Σ' ευχαριστώ πολύ!

- Ευχαριστούμε πάρα πολύ Δήμητρά μου. Ήταν πολύ μεγάλη μου χαρά που ήσουν μαζί μας σήμερα και ελπίζω να τα ξαναπούμε σύντομα.

- Κι εγώ ευχαριστώ. Γεια σας.

Ανδρική Φωνή: Αναπηρία; Μην κολλάς σε στερεότυπα. Για να μάθουμε να ζούμε μαζί, σε έναν κόσμο για όλους.

Για να μη χάσετε κανένα επεισόδιο από τα podcast του Hop On Inclusion, ακολουθήστε μας στο Spotify, Google Podcast, Apple Podcast, Podbean, και φυσικά στο hoponinclusion.com.

TRANSCRIPT

Male Voice: These are the hoponinclusion.com podcasts.

Ileana Vasdeki: Hello, my name is Ileana Vasdeki, Communication Director of SKEP. Today I am hosting Dimitra Kontova. Dimitra is SKEP's Inclusion & Accessibility Consultant.

Male Voice: Disability? Don't get stuck in stereotypes. We discuss without filters all the What, How and Whys that trouble us.

Ileana Vasdeki: Dimitra, it is my great pleasure to welcome you back with us today.

Dimitra Kontova: Thank you very much for this invitation as well. I can't wait to see what we are tackling today.

- Perfect! Last time we talked about dancing and this time I'd like to talk a little bit about beauty and fashion. I imagine that for some people, when they see someone in a wheelchair and have an impairment, their mind doesn't immediately go to fashion and beauty. What stereotypes have you encountered? Is there an attitude that implies, "Since she has a disability, there's no way she's into fashion and beauty!", have you come across this?

- Yes, exactly. There are too many stereotypes surrounding disability. In Greece, for some reason, people have associated disability with unhappiness, which, yes OK, someone with a

disability can be unhappy, but for other, everyday reasons, just like any other human being, and not for the reason one might think. So yes, unfortunately the majority of people think that a disabled person can only deal with physical therapy, or which ramps are occupied... and yes, these are part of our everyday life, but there is life beyond that.

- Yes, exactly, I agree with you. When you want to go shopping, how do you do it? Do you shop online so you can try on what you buy at home? Do you go to the shops? How do you do it exactly?

- I generally like the experience of shopping very much, so I prefer to go for a walk, window shop, you know enjoy the whole experience, with a juice in my hand and enter the accessible shops to try on clothes. Of course now, because of the coronavirus, many e-shops have been created which has freed the hands of many people with disabilities and enabled us to shop online. But I personally really like the experience of going to the shops.

- Are there accessible shops? Do you check them out beforehand? Or do you go there and see them on the spot? How do you do it?

- If I want something specific, yes, I can check it beforehand, but what I will mainly see is whether the entrance is accessible. I have no way of knowing if the fitting rooms are accessible or the hangers will be at my height. Our city is quite inaccessible, especially if we consider that Ermou, the most commercial street in Athens, is also a pedestrian street that is probably one of the worst for wheelchairs, and I use a wheelchair, as you know. Also, there are not many shops that have ramps. In recent years there are some that have folding ones, so they can put the ramp on one or two steps at that moment. But the issue is not only the steps at the entrance... it is also the fitting rooms, or a shop where the first floor is accessible and then there is no access to the second floor. Let me tell you what has happened to me in a well-known department store, there was an elevator to the upper floor, but it had 2 steps to get to the elevator. Also, when we talk about accessibility, we have to understand that it is not just about addressing me as a customer. In other words, accessibility in our time should mean giving me the opportunity to work in such a store. That is, there should be a bathroom I can use if I work there for six or eight hours and the counters should be low enough so I can serve as a cashier. I mean, yes, now that I'm 30 years old, I'm not satisfied with just a ramp. This is not accessibility.

- Right. Tell me a little bit more about an accessible fitting room that you mentioned before.

- I have encountered these mostly abroad. I have come across them here as well, but only two to be specific, in shops at a large department store. Now, it is a fitting room that usually has a large door or a sliding one, and inside it is almost double the size of a conventional fitting room, so that someone in a wheelchair can fit comfortably. It has support handles and there is usually a bench so you can transfer from the wheelchair to the the bench and try on your clothes. It also has the well-known red Emergency Cord.

- And I imagine the hangers are also lower so that you can reach them.

- Yes Yes.

- Great, but this is available abroad as you said, and only in two stores here. I personally have never come across it.

- Yes, in Greece there are very few.

- Yes. You did a fashion show that I saw which was fantastic and I really admired you. You wore wedding dresses, and it was the "Yes I Do" fashion show, I think that's what it was called.

- Yes, initially I participated by doing two covers for the spring issue of "Yes I Do", I did the photo shoot and wore many different wedding dresses. In general, in recent years I have been involved in fashion through Instagram and I have done some commercials where I have participated as a dancer and a model. I had a great time at the photoshoot, the team was amazing, they embraced me and took great care of me. It was also my first time wearing a wedding dress, so I was very excited.

- I can imagine!

- The studio was accessible, it was very easy because the wedding dress is a very big garment and you know, you have to put it on carefully, not to tear something, it can have stones on it, and tulle and so on and so forth, but it was a very easy and pleasant process. So, a few months later I was invited to participate in the fashion show organized by "Yes I Do", which was a very pleasant surprise for me because they had arranged for almost everything to be accessible. Normally the catwalk has steps, but ramps were installed so I could roll with my wheelchair easily while wearing the wedding dress!

- But I imagine that makes it easier for everyone, doesn't it? In other words, it would have been easier for me when I was a bride to have had no steps and for everything to have been flat.

- The truth is that yes, because I saw the rest of the models and celebrities who participated in huge wedding dresses, with long trains and wearing their heels, the truth is that everybody was relieved. And this is the point of inclusion. Making life easier for everyone. In closing, I would like to say that it doesn't disappoint me not to be selected in a casting or an audition because I have participated in many, both as a dancer and as a model, but it's not having access that troubles me. What I mean is not being given the opportunity to participate because, for example, the studio or the place may have stairs. So this is exclusion and we experience it every day, in various situations. Just because we're now talking about inclusion in fashion, I think we have to get it right and do it 100%.

- Yes, and it is also very important because we now have exposure, right? I mean, seeing a bride in a wheelchair, I think it's something that would never cross anyone's mind a few years ago. But for me it's very important and that's why I really appreciated what you did so much.

- Thank you very much!

- Thank you very much, Dimitra. It was a great pleasure to have you with us today and I hope to see you again soon.

- Thank you, too.

Male Voice: Disability? Don't get stuck in stereotypes. To learn to live together, in a world for everyone.

To never miss an episode of the Hop On Inclusion podcasts, follow us on Spotify, Google Podcasts, Apple Podcasts, Podbean, and of course hoponinclusion.com.